

Zeepmaken is stukje handwerk

‘Mijn zeep is anders van kleur en ongelijk’

EDE- „Het maken van zeep is een stukje handwerk. Puur natuur, er zit geen rommel in. Het is vele malen zachter dan fabriekszeep. Mijn zeep gaat ongeveer een jaar mee, het kan wel langer. Maar ik houd het op een jaar omdat de geuren na die tijd minder worden.” Woorden van Ineke Kleiberg, die een kleine zeepproducent is.

Kleiberg maakt natuurlijke handgemaakte zeep met alleen plantaardige grondstoffen. „Ik ben dus een echte zeepzieder.” De Edese maakt met haar producten deel uit van het concept van streekproducten van de Veluwe van het Veluws bureau voor toerisme. Een hype in Nederland is tegenwoordig het maken van zeep-

kettingen. „Het is een ketting, die je niet om je hals draagt. Maar die je in de wc of in de badkamer kunt ophangen. Het gaat om de geuren. Ik heb heel veel kleine zeepjes, waarmee je kunt fröbelen.”

De zeep verkoopt Ineke Kleiberg vooral online (www.ReginaZeep.nl). „De zeep wordt ook wel in winkels verkocht. En ik ga nog wel eens een marktje af.” Kleiberg maakt de zeep op basis van verschillende natuurlijke producten. „De zeep wordt met de hand gemaakt van bijvoorbeeld olijfolie, sheabutter of kokosolie. Het is puur natuur zonder chemische toestanden.”

Ook wordt zeep gemaakt van druivenpitten. „Ik maak het allemaal

thuis. Zeep maken is niet zo moeilijk. Je moet wel een goed recept hebben, omdat het product op de huid komt. Ik heb absoluut het goede recept, ja. Dat heb ik zelf bedacht. Steeds ben ik dat aan het uitproberen. Het is puur een kwestie van ervaring.”

De zeep moet aan de cosmetische wetgeving voldoen. „Alles wat in de zeep wordt gedaan aan geur- en kleurstoffen moet getest worden. Aan de ruwe structuur zie je, dat het een natuurlijk zeep is. De zeep is anders van kleur en ongelijk.”



Foto Janus Visser/BDU

Ineke Kleiberg: „Ik ben dus een echte zeepzieder.”

